

CONRADO DURÁNTEZ CORRAL: LA ACADEMIA OLÍMPICA ESPAÑOLA Y EL OLIMPISMO

CONRADO DURÁNTEZ CORRAL: THE SPANISH OLYMPIC ACADEMY AND OLYMPISM

M^a Eugenia Martínez Gorroño

Departamento de Educación Física, Deporte y Motricidad Humana de la Facultad de Formación de Profesorado y Educación de la Universidad Autónoma de Madrid, Miembro de la Academia Olímpica Española
(eugenia.martinez@uam.es)

158

Resumen:

Conrado Duránte Corral fue el representante español que formó parte de la primera Sesión de la Academia Olímpica Internacional en 1961. En este trabajo se presenta la génesis, creación y circunstancias de la creación de la primera Academia Olímpica Nacional, la española, en 1968 a partir de la idea y las gestiones de Conrado Duránte Corral, su actual Presidente. A partir de su idea e iniciativa llevó a cabo las gestiones oportunas para posibilitar su creación. La perspectiva de la filosofía y la orientación con las que fue creada la Academia Olímpica Española fueron la base del desarrollo y evolución de muchas herencias que hoy el Movimiento Olímpico disfruta en España, en toda Hispanoamérica y en el mundo.

Palabras clave: Academia Olímpica Española, Conrado Duránte, Academia Olímpica Internacional

Abstract:

Conrado Duránte Corral was the Spanish representative who took part in the first Session of the International Olympic Academy in 1961. This study reveals the genesis, creation and circumstances of the creation of the first National Olympic Academy, the Spanish one, in 1968, which stemmed from Conrado Duránte Corral's conception and scheme. With his idea in mind he took the initiative and carried out the necessary procedures to make its creation possible. Duránte Corral is currently the President of the Academy. The philosophical stance and guidelines that inspired the creation of the Spanish Olympic Academy laid the foundations for the development, evolution and many of the legacies enjoyed today by the Olympic world in Spain and throughout Latin America.

Keywords: Spanish Olympic Academy, Conrado Duránte, International Olympic Academy.

1. Los precedentes de la Academia Olímpica Internacional

El propósito de los impulsos emprendidos por Pierre de Coubertin (1863-1937) pretendía en su esencia educar a las personas y a la sociedad en general a partir del deporte, practicado con un ideario.

Como ya hemos citado en otros momentos los impulsos de Pierre de Fredy estuvieron marcados en dos direcciones: Introducir el deporte en la vida cotidiana de las personas y la renovación e instauración de los Juegos Olímpicos (Martínez-Gorroño y Hernández-Álvarez, 2014). Estos últimos como forma de celebración que culminaría y serviría de exhibición de los logros de una juventud internacional unida que ofreciera un modelo de trayectoria de esfuerzo y superación.

El deporte por tanto, es el eje, el instrumento que Coubertin pensó que podía alcanzar unas potencialidades extraordinarias, siempre que sea practicado con una orientación ideológica que fue exponiendo y perfilando en sus muchos años de conferencias y obras escritas, y que conformó el ideario del Movimiento Olímpico.

No se proponía hacer ejercicio físico, sin más, se proponía un ejercicio físico fundamentado con una orientación que hoy la *Carta Olímpica* designa como una “*filosofía de vida*” que se orienta a partir de presentar la existencia como una trayectoria de superación humana, basada en la superación personal enfocada en sinergia con el bien de la colectividad. “*Emplear todos los medios aptos para desarrollar nuestras cualidades físicas y emplearlos para el bien colectivo*” (Coubertin, 1910: 22).

Pierre de Coubertin manifestó con mucha frecuencia su preocupación por que el ideario que debía fundamentar el deporte, para que alcanzase la categoría de “olímpico”, fuera entendido, pues ya veía presente su tergiversación y manipulación. Muchos son los ejemplos que podemos recordar aquí sobre esos temores. Citemos algunos párrafos de sus escritos, cuyo contenido, si no nos detenemos en su datación, parecen escritos hace unos instantes:

“...en estos tiempos en que la sed de oro acumula tantos males;...en estos tiempos en que la conciencia parece a veces perder sus derechos, en que la devoción a la palabra dada parece debilitarse, es completamente necesario que se abra, para la juventud, una escuela de caballerosidad práctica, en la que se aprenderá que el éxito no se obtiene sino mediante voluntad y perseverancia, y no se consagra sino por medio de la rectitud y la lealtad. Esta escuela será el deporte...” (Coubertin, 1920: 213).

Por la necesidad que manifestó reiteradamente en cuanto a lo imprescindible que era el mantenimiento de los ideales en la base de la práctica deportiva, se puede observar en sus planteamientos, cómo buscaba la forma en que, dentro del Movimiento Olímpico, se establecieran cauces, maneras o estructuras para que aquel ideario fuera mantenido y respetado. Así se inició, por ejemplo, la celebración de los Congresos Olímpicos que fueron marcando la orientación ideológica y pretendían recordarla y mantenerla entre aquellos que formaban parte de la estructura del incipiente Movimiento Olímpico. En los temores que Pierre de Coubertin manifestó y en la orientación de las soluciones que planteaba, estimamos que pueden observarse los precedentes de lo que luego sería la *Academia Olímpica Internacional*, cuyo nacimiento partió precisamente de buscar una institución que ofreciera aquellas respuestas y que partiera de aquellos objetivos en cuanto a la defensa del ideario olímpico.

“Es necesario, si no queremos ver cómo se acelera la decadencia de nuestros modernos deportes, amenazados por elementos corruptores ¿Por qué negarlo? Esos elementos han empezado ya a cumplir su nefasta tarea.... Dejemos que las cosas sigan este rumbo y pronto un repugnante esnobismo, la costumbre de mentir y el ánimo de lucro invadirán nuestras asociaciones. Se impone una reacción [introducir] en los deportes modernos el espíritu de alegre camaradería y un sincero desinterés que los renovarán y harán del ejercicio muscular colectivo una auténtica escuela de perfección moral” (Coubertin, 1906: 31).

Como es sabido Pierre de Coubertin falleció en 1937 y la estructura del Movimiento Olímpico aún no había encontrado un cauce concreto o había creado una institución para

enfrentar aquellos objetivos y que sirviera para defender el deporte olímpico de los elementos corruptores que el vislumbraba.

En 1949 fueron Carl Diem y Juan Ketseas los que encabezaron un Informe en la 44 Sesión del COI en Roma, presentado para la creación de la *Academia Olímpica Internacional*. Así se definía en aquel informe:

...un centro intelectual, en el que una elite de juventud universitaria de todos los países, podría venir a iniciarse en los principios olímpicos, bajo la dirección de personalidades reconocidas por su competencia. Y estos mismos jóvenes, convencidos de la justicia de los principios sobre la base de una enseñanza de los maestros y la influencia del clima que hizo nacer y madurar los esquemas de armonía y la medida de las cosas, se convertirán en apóstoles de estos ideales en sus países de origen (Ketseas, 1949).

160

2. Los inicios de Conrado Durántez Corral en el Olimpismo

Sin embargo, no fue sino en el mes de junio del año 1961 cuando se celebró el primer curso de la *Academia Olímpica Internacional*, siendo considerada aquella primera actividad por la historiografía especializada, como el inicio de su fundación.

Para participar en aquel primer curso, acudieron 24 representantes de diferentes países, entre ellos Conrado Durántez Corral como representante de España. Aquella experiencia fue definitiva en su trayectoria dentro del mundo olímpico, porque quedó impactado y atraído por los ideales olímpicos, y ello marcó el inicio de un largo camino productivo para el olimpismo español y para el olimpismo internacional, de cuya estela y frutos aún hoy disfrutamos y sobre los que este trabajo pretende proponer una reflexión.

En 1963 se inició dentro del organigrama del *Comité Olímpico Internacional* la estructura que ha sido la base del funcionamiento de esta institución, creándose una Comisión para la *Academia Olímpica Internacional* (AOI).

En 1964 Conrado Durántez publicó su primer libro de tema olímpico: “*Olimpia y los Juegos Olímpicos Antiguos*”, fruto de su primer acercamiento investigador y que fue el inicio de su larga trayectoria de divulgación del olimpismo en español. Con ello inició también un reto en la investigación histórica con el que se enfrentaba a dificultades personales importantes. Su formación académica se había desarrollado en torno al Derecho y no conocía la lengua griega. Variados fueron los inconvenientes que fue solventando buscando la ayuda para enfrentar los retos cuando le fueron surgiendo.

3. Contribución al Olimpismo Español

En su idea de difundir y acercar el olimpismo a nuestro país como un oportunidad que le parecía maravillosa y que no debía dejarse escapar, en 1964 convenció a su amigo José María Cagigal, en aquellos años, director del Instituto Nacional de Educación Física (INEF) de Madrid, para que asistiera con él a un curso de la *Academia Olímpica Internacional*, de los que ya periódicamente en aquella sede de Olimpia se venían celebrando. Su idea era que Cagigal, que tenía una responsabilidad importante en la formación de los profesores de Educación Física españoles, tuviera la oportunidad de contagiarse de aquellos ideales y ello

pudiera servir de soporte en su idea de difusión del ideario olímpico entre los jóvenes universitarios españoles.

Entre aquel pequeño sector de personas que se había ido conformando y que empezaron a ser los asistentes asiduos a las Sesiones de la *Academia Olímpica Internacional*, se empezaba a perfilar la idea de la creación de instituciones similares a la AOI dentro de las estructuras de los Comités Olímpicos Nacionales para difundir, a nivel nacional los principios olímpicos.

Y en 1968 fue Conrado Duránte el primero que enfrentó aquel reto y lo puso en práctica con la creación en 1968 de la *Academia Olímpica Española*, que pasó a ser la primera Academia Olímpica nacional del mundo.

161

Sin embargo, la estructura olímpica de aquellos años no ofrecía la posibilidad de que formara parte del *Comité Olímpico Español* y se creó bajo el nombre de *Centro de Estudios Olímpicos* dentro del *INEF* de Madrid, institución que fue la que lo integró y sustentó a partir de las decisiones y el apoyo de su director José M^a Cagigal.

Muchas son las fuentes gráficas, que en los archivos de la *Academia Olímpica Española* se conservan de su inauguración el 25 de Noviembre de 1968, que muestran el Importante esfuerzo por impulsar con fuerza la creación de aquella institución cuyo objetivo era dar a conocer el *Movimiento Olímpico* y su ideario.

Muy pronto empezaron sus actividades. Así en 1969 se celebró el Primer curso al que asistieron como conferenciantes invitados importantes personalidades del mundo olímpico español e internacional, en un esfuerzo por potenciar sólidamente aquella institución y sus objetivos. De esta forma, por ejemplo fue presidido por Juan Antonio Samaranch, entonces presidente del *Comité Olímpico Español* y por Avery Brundage, presidente del *Comité Olímpico Internacional*, que se encargó de la clausura de aquel primer curso, siendo conferenciantes también Conrado Duránte y José María Cagigal.

Consultando las fuentes gráficas de los archivos de la *Academia Olímpica Española* puede comprobarse la asistencia de muchas otras personalidades en estos primeros cursos del aún llamado *Centro de Estudios Olímpicos* como Frank Lotz, Otto Szymiszek y el Príncipe George de Hannover, que era presidente de la *Academia Olímpica Internacional* y miembro ex officio del *Comité Olímpico Internacional*. Otto Szymiszek Decano de la *Academia Olímpica Internacional* en mayo 1969 impartió la conferencia de clausura del primer Curso de la *Academia Olímpica Española*.

Si bien, como hemos dicho el *Centro de Estudios Olímpicos* no dependía del *Comité Olímpico Español* y era el *INEF* la institución que apoyaba y sufragaba todos los gastos, queda de manifiesto el apoyo que el *Comité Olímpico Español* le ofrecía y la vinculación directa con sus objetivos y actividades a partir de la presencia en sus cursos de Juan Antonio Samaranch, Presidente del *Comité Olímpico Español*, quien, también sabemos que valoraba muy especialmente la importancia de la iniciativa y sus objetivos, a partir del testimonio que nos ha ofrecido el propio Conrado Duránte.

3.1. Discusión por la primogenitura de la Academia Olímpica Nacional

En el seno de la Comisión de la *Academia Olímpica Internacional*, Norbert Muller, sostenía que la primigenia como Academia Olímpica Nacional la ostentaba la alemana. En contraposición Conrado Duránte sostenía que la *Academia Olímpica Española* era la primera que se había creado en el mundo. Por ello, Nicos Filaretos, Presidente de la Comisión, solicitó la documentación que acreditara las circunstancias, ya que se presentaba como imprescindible que la estructura del *Movimiento Olímpico* se pronunciara oficialmente al respecto. Las actas, documentación de archivos de la AOE, etc. presentadas por Conrado Duránte y acreditativas de sus trabajos y actividades, dieron como consecuencia que la Comisión de la AOI, un mes después, reconociera oficialmente que la primera *Academia Olímpica Nacional* creada fue la *Academia Olímpica Española* en el año 1968. Así consta en el registro oficial que puede verse en la actual sede de la AOI en Olimpia (Grecia).

3.2. Evolución e incremento del trabajo de la AOE, adaptándose a las circunstancias de la evolución española y a la estructura del Movimiento Olímpico Internacional

Si bien la creación del *Centro de Estudios Olímpicos* español, fue una aportación pionera y definitiva para el olimpismo español, el olimpismo internacional también lo estimó como una contribución de singular importancia. Así, tras los primeros años de funcionamiento del *Centro de Estudios Olímpicos* del INEF de Madrid, en 1971 Conrado Duránte y el *Comité Olímpico Español* fueron nombrados Colaboradores Oficiales de la *Academia Olímpica Internacional*.

En 1973 de forma definitiva y para equipararse a las nuevas Academias Olímpicas Nacionales que comenzaban a surgir en otros países, el *Centro de Estudios Olímpicos* del INEF de Madrid cambió su nombre por el de *Academia Olímpica Española*. Sin embargo, no pasó a integrarse como una Comisión del *Comité Olímpico Español* hasta los años 80, cuando este adaptó la estructura de su organigrama y la *Academia Olímpica Española* se integró en el mismo. Entonces se le confirió la estructura con presidente, secretario, etc. que aún mantiene en la actualidad.

Mientras tanto, la *Academia Olímpica Española* y su Presidente, Conrado Duránte, debieron de enfrentar nuevos esfuerzos derivados de la evolución de la estructura educativa española, cuando se crearon en el territorio español otros dos Institutos Nacionales de Educación Física en Barcelona y Granada. Y así en las actas publicadas correspondientes a la XVII Sesión de la AOE en el año 1986 puede leerse:

“Para el próximo ciclo (XVII Sesión) se han proyectado tres cursos a desarrollar en las sedes de los Institutos Nacionales de Educación Física de Madrid, Barcelona y Granada”.

3.3. Creación de la estructura de los Centros de Estudios Olímpicos en las universidades españolas como delegaciones de la AOE

Otro impulso pionero emprendido por Conrado Duránte en su trayectoria vital para difundir los valores olímpicos en nuestro país, ha sido la creación de *Centros de Estudios Olímpicos* en las Universidades españolas, que a manera de delegaciones de la *Academia Olímpica Española*, cumplen los objetivos de ésta entre sus respectivas comunidades académicas. Sobre cómo le surgió aquella idea y la razón por la que inició aquel esfuerzo que hoy supone una verdadera estructura que se extiende por todo el territorio español, Conrado Duránte nos decía en una entrevista que con él mantuvimos en Madrid:

“La Academia tiene una dimensión genérica en la sociedad, desde la escuela al adulto, pero el lugar suyo es la universidad, que es donde nació el movimiento olímpico, nació en la Sorbona, por Pierre de Coubertin en 1894. La universidad es el lugar donde un señor, con el estatus mental de un universitario, puede comprender la llamada humanista del Olimpismo, por eso creo que es el lugar adecuado, para que los Centros fuesen los difusores de esos principios en sus territorios. El ambiente adecuado de lo que es la difusión olímpica es la universidad” (Duránte, 2013).

En base a este deseo de devolver el *Movimiento Olímpico* a la universidad, como primer paso, se acordó crear el *Centro de Estudios Olímpicos* de la *Universidad de Barcelona* en su Campus de Bellaterra. Aquel fue el primero de una serie que aún se sigue incrementando. Se firmó el convenio el 28 de Junio de 1989, utilizando una fórmula similar a la utilizada en el año 1968 para la creación del *Centro de Estudios Olímpicos* en el *Instituto Nacional de Educación Física* de Madrid. Partía de un convenio elaborado personalmente por el propio Conrado Duránte que, como experto jurista, había sido también el autor de su redacción y contenidos. Sobre cómo se establecieron y se siguen estableciendo las circunstancias para la creación de todos los *Centros de Estudios Olímpicos*, nos decía:

“El Ceo en cuestión se crea por la vía de un Convenio suscrito por el Presidente del COE, el Rector de la Universidad respectiva y el Presidente de la AOE. El COE-AOE cede un fondo bibliográfico de temática olímpica al CEO y ambas partes contratantes se comprometen a organizar ciclos de conferencias, seminarios o cursos de difusión olímpica, colaborando proporcionalmente en los costes” (Duránte, 2013).

Anualmente en cooperación con los responsables de los *Centros de Estudios Olímpicos* se lleva a cabo el curso denominado *Sesión de la Academia Olímpica Española* que tiene lugar cada año en el campus de una universidad española. El curso se desarrolla a partir de conferencias impartidas por miembros de la Academia Olímpica y profesorado universitario especializado que disertan sobre historia y aspectos monográficos del olimpismo, cumpliendo así los objetivos de la difusión de los principios olímpicos entre los diferentes colectivos universitarios españoles. Entre los asistentes a la citada sesión se selecciona a tres universitarios para ser becados y representar a España en la Sesión Anual para jóvenes que lleva a cabo, durante el mes de junio, la *Academia Olímpica Internacional* en su sede de Olimpia (Grecia).

El contenido de las conferencias de las citadas Sesiones de la *Academia Olímpica Española* en las universidades, se publica en un libro de actas que es remitido por correo a todos los *Centros de Estudios Olímpicos* del país. Estos libros de actas van engrosando cada año el fondo bibliográfico de las bibliotecas universitarias que sobre tema olímpico fue cedido con la firma del convenio que supuso la creación de los diferentes CEOs. Así todas las bibliotecas de las universidades españolas que tienen *Centros de Estudios Olímpicos* tienen a disposición de los miembros de su comunidad académica el resultado de las ya 46 sesiones celebradas por la *Academia Olímpica Española*. Por otro lado, a partir del número de universitarios becados, que durante tantos años han tenido la oportunidad del acercamiento que supone la asistencia a la Sesión Internacional para Jóvenes, se ha ido formando un grueso importante de personas que a su vez difunden el olimpismo y sus valores en sus posteriores trayectorias personales y profesionales.

Simultáneamente a la celebración de la citada *Sesión de la Academia Olímpica Española*, en los campus universitarios, se exhiben dos exposiciones propiedad de la AOE. Estas exposiciones fueron creadas y organizadas por Conrado Duránte. “*Pierre de Coubertin: Humanista Olímpico*” es una exposición de varios paneles que resume con material fotográfico, documentos y textos, las circunstancias y la vida del creador del *Movimiento Olímpico* moderno y que es fruto del trabajo de investigación histórico realizado por Conrado Duránte. Dicha exposición muestra fotografías rescatadas por Conrado en sus visitas a los familiares de Pierre de Coubertin y muestran las directrices y orientaciones de su trayectoria vital dedicada al intento por reformar la sociedad a partir de la educación y el deporte.

La segunda exposición igualmente estructurada en paneles desplegables contiene los carteles que sirvieron para anunciar las diferentes ediciones de los Juegos Olímpicos.

Como consecuencia del ya elevado número de centros olímpicos creados en las universidades españolas desde el año 2009, se celebra cada dos años un *Congreso de Centros de Estudios Olímpicos*. Durante dos días los directores y responsables de los mismos exponen memorias de las actividades desarrolladas y comparten ideas y proyectos para seguir cumpliendo los objetivos de difusión del ideario olímpico como delegaciones de la *Academia Olímpica Española*.

Como puede verse en el Anexo 3, en los últimos años, algunos patronatos municipales se han ido adhiriendo a la idea de la creación de *Centros de Estudios Olímpicos*. Este aspecto ha sido aceptado muy positivamente por la estructura de la *Academia Española* como consecuencia del buen funcionamiento y vitalidad que ha manifestado el Centro integrado en el Patronato Municipal de Noja (Santander) desde hace muchos años, aunque su circunstancia era excepcional en una estructura que integraba instituciones dentro de las universidades. Por ello, se han incorporado en los últimos años otros patronatos municipales como el de Castellón y Nucía.

3.4. La gran estela en España del camino Olímpico de Conrado Duránte

Quiero pararme un momento para proponer una reflexión sobre la gran estela que la estructura de los *Centros de Estudios Olímpicos* supone en España, fruto del trabajo de Conrado Duránte, y que hoy disfrutamos y seguiremos disfrutando. Por ejemplo, este mismo Congreso que hoy celebramos como consecuencia de la iniciativa del *Centro de Estudios Olímpicos* de la *Universidad Pablo de Olavide*, que ha contado también con el apoyo de la *Universidad Internacional de Andalucía*. Son demasiados los ejemplos que podíamos a este respecto mencionar, a los que sería imposible una mínima referencia por lo numeroso y lo dilatado del tiempo que supondría su mención.

Pero además de los cursos y los becados, quiero hacer referencia a las publicaciones impulsadas por los CEOs, ya sea de formato papel o electrónica. Y me voy a permitir poner como ejemplo la publicación *Citius, Altius, Fortius. Humanismo, sociedad y deporte: Investigaciones y ensayos*, iniciativa del *Centro de Estudios Olímpicos* de la *Universidad Autónoma de Madrid*, que inició su andadura en 2008 y se viene publicando semestralmente bajo la dirección de Conrado Duránte Corral y yo misma como, Profesora de la Universidad Autónoma y Directora del *Centro de Estudios Olímpicos* de la UAM. El impulso que nos movió a su creación fue la idea de difundir en español trabajos de investigación de calidad

que sobre el *Movimiento Olímpico* y el *Olimpismo* se están produciendo a nivel español e internacional y ponerlos a disposición de la comunidad Hispanohablante.

Con la idea de crear una publicación que alcanzara un nivel de rigor científico internacional, después de los dos primeros años de su aparición, la presentamos para su evaluación al *Consejo Superior de Investigaciones Científicas* (CSIC) que le reconoció 32 criterios de calidad en su escala de un máximo de 33. Como consecuencia en la actualidad está presente en bases de datos como DIALNET, LATINDEX (Catálogo), DICE* (Difusión y Calidad Editorial de las Revistas Españolas de Humanidades y Ciencias Sociales y Jurídicas – CSIC-ANECA). Y así, de acuerdo con lo señalado en la página Web oficial de DICE, la ANECA utiliza esta base de datos como referencia de calidad de las publicaciones españolas, en sus procesos de evaluación de profesorado. Con ello estamos contribuyendo, no sólo a la difusión del olimpismo entre nuestras comunidades universitarias hispanohablantes, sino a ofrecer un cauce de publicación reputada a los investigadores que sobre el olimpismo decidan encauzar sus esfuerzos en líneas de investigación relacionadas con el *Movimiento Olímpico*, aceptando manuscritos originales de Investigaciones sobre recuperación histórica y proyección social y humanística del Olimpismo, Movimiento Olímpico y el deporte. Los manuscritos son sometidos a doble evaluación anónima externa, como es preceptivo en este tipo de publicaciones de rigor que como criterio esencial se exige en las publicaciones internacionales. En estos momentos nos encontramos en un proceso para su digitalización en la dirección: cdeporte.rediris.es/revcaf/CitiusAltiusFortius.html

Para completar la labor de difusión de su contenido, y propagar el idioma español entre los sectores investigadores del olimpismo en todo el mundo *Citius, Altius, Fortius. Humanismo, sociedad y deporte* se ha venido remitiendo por correo a todas las universidades españolas que tienen titulaciones en *Ciencias de la Actividad Física y el Deporte*, y a todos los CEOS, para que forme parte de sus fondos bibliográficos y poner su contenido a disposición de toda la comunidad universitaria. También se envía a todas las universidades europeas y americanas, cuyos profesores forman parte de su Consejo Asesor. Igualmente se remite y se encuentra en la Biblioteca de la *Academia Olímpica Internacional* y en la Biblioteca del COI en Lausana a disposición de todos los investigadores especializados.

Es la única publicación periódica científica sobre Olimpismo en Español. En ella se han publicado trabajos de los más prestigiados investigadores españoles y han visto la luz en español trabajos publicados por investigadores que llevan a cabo su labor, por ejemplo, en francés, como la Profesora Élise Detellier de la *Universidad de Ottawa* (Canadá), el Dr. Thierry Terret de *Universidad de Lyon*, o el Dr. Patrick Clastres, investigador del *Centre d' Histoire de Sciences Po* de París. Se han publicado trabajos de investigadores, que de otra manera no serían conocidos por la comunidad hispanohablante por publicarse en alemán, como los del Dr. Karl Lennartz de la *Universidad de Colonia*, fundador de la *International Society of Olympic Historians* o los del Dr. Arnd Krüger de la *Universidad de Göttingen*, o los trabajos publicados en inglés por el Dr. William W. Kelly de la *Universidad de Yal*, o los del Dr. John E. Findling de la *Indiana University Southeast de New Albany, Indiana, USA*, o los de otros reputados investigadores como la Dra. Gertrud Pfister de la *Universidad de Copenhagen*, el Dr. David Kirk de la *University of Bedfordshire* o de la Profa. Johanna Adriaanse de la *Universität of Technology de Sydney* (Australia) o de la Dra. Nikolett Onyestyák de la *Universidad Corvinus de Budapest* o del Dr. Mzali. *Miembro del Comité Olímpico Internacional*.

La creación de la estructura de los *Centros de Estudios Olímpicos* en las Universidades como delegaciones de la AOE, ha sido ensalzada y puesta como ejemplo de una iniciativa loable e imitable por los responsables de la *Academia Olímpica Internacional*. Personalmente fuimos testigo de las palabras pronunciadas por Kostantinos Georgiadis, actual Dean de la *Academia Olímpica Internacional*, en la pasada *Sesión Internacional para Presidentes y Directores de Academias Olímpicas Nacionales*, cuando en mayo del presente año, en su intervención ante los representantes de más de cien países del mundo, ensalzó el funcionamiento y la estructura creada por la *Academia Olímpica Española* con sus *Centros de Estudios Olímpicos*, el importante trabajo desarrollado por ella desde hace muchos años y el interés que suponía el que esta misma forma de funcionamiento fuera imitada por otras Academias Olímpicas de otros países.

Como ejemplo de estos aspectos hechos realidad, vamos a citar aquí la creación el pasado mes de septiembre del 2013 del primer *Centro de Estudios Olímpicos* creado por la *Academia Olímpica Argentina* imitando el devenir de la *Academia Española*. Para ello, fue solicitada la ayuda para su creación a Conrado Duránte, a partir de los contactos establecidos en Olimpia por Silvia Dalotto, Secretaria Ejecutiva del *Comité Olímpico Argentino* con la responsable del *Centro de Estudios Olímpicos* de la *Universidad Autónoma de Madrid* y *Miembro de la Academia Olímpica Española*, M^a Eugenia Martínez Gorroño, que acudió a aquella sesión como representante de la Academia Española. Abierto este cauce, le fue transmitido a Conrado Duránte este interés de la Academia Argentina. Como resultado, les fue facilitado el texto del convenio que suscribe la Academia Española con las Universidades. En sus viajes a Argentina Conrado Duránte mantuvo reuniones de trabajo a fin de transmitir el interés y el loable objetivo que pretendían enfrentar y ponerles en antecedentes de las actividades que los *Centros de Estudios Olímpicos* en España desarrollan. De esta forma, transcurrido un plazo se consiguió con éxito la creación del Centro de Estudios de la Universidad de Tucumán que, como hemos dicho es el primero que se ha creado en aquel país.

4. Conrado Duránte y el Olimpismo en el mundo

En 1982, tras reunión monográfica sobre la creación de Academias Olímpicas Nacionales, del *Comité Olímpico Internacional* inició un impulso específico para alentar la creación de más *Academias Olímpicas Nacionales*.

En 1984 la Comisión Ejecutiva del COI creó la *Escuela Itinerante de Administración Deportiva* y sus primeras acciones se iniciaron en 1986. El objetivo era organizar una estructura que trabajara a nivel internacional para difundir los principios olímpicos, dar a conocer la labor de Pierre de Coubertin y otras cuestiones elementales de la esencia del *Movimiento Olímpico* y la razón de su génesis y sus objetivos.

En España, con la idea de llevar a cabo el citado proyecto fueron designados tres profesores entre los que se encontraba Conrado Duránte y que asistieron a un primer curso internacional en Lausana, para elegir a los más idóneos. Así, Conrado Duránte, como presidente de la Academia, participó en el inicio del proyecto de la *Escuela Itinerante del COI*.

Tras su participación en el citado curso de Lausana, Conrado Duránte fue designado como Profesor de aquella *Escuela Itinerante Internacional del COI*, obteniendo una titulación

para dirigir cursos en español, francés y portugués en las sesiones habidas en París el 13 de marzo de 1987 y en México el 27 de abril de 1987.

Comenzó entonces su fundamental y definitivo papel para el olimpismo internacional. Aquella circunstancia fue un paso definitivo en la gran contribución que este español ha hecho a la difusión del ideario olímpico en el mundo y que se ha prolongado desde entonces hasta estos mismos momentos, en que sigue visitando países de todo el mundo que solicitan su apoyo y en los que imparte cursos, conferencias, etc.

A partir de aquella responsabilidad en la *Escuela Itinerante del COI*, Conrado Duránteز inició su labor en muchos países de África o América en donde impulsó, impartió y puso en marcha los primeros cursos sobre Olimpismo.

167

Aquel trabajo ha sido definitivo para la presencia del Olimpismo en el mundo. Desarrolló un trabajo esencial de acercamiento ideológico a los principios del olimpismo con los Presidentes de los *Comités Olímpicos*, a fin de que fueran creadas dentro de sus estructuras *Academias Olímpicas*, que realizasen la función educativa y de difusión de los principios olímpicos, cumpliendo uno de los cometidos que la *Carta Olímpica* establece para los *Comités Olímpicos Nacionales* (CON). Éstos objetivos, esencia de la génesis del *Movimiento Olímpico*, relacionados con su ideario y que son su condición primera, generalmente no se venían cumpliendo, ya que los CONs, estaban ocupados principalmente en el deporte y las representaciones en los Juegos. Dentro de la estructura olímpica, era un hecho conocido que no enfrentaban suficientemente la labor de transmisión de los valores del ideario olímpico y cumplían muy escasamente su deber de educación de la sociedad de sus países a partir del deporte practicado sobre la base de los ideales del olimpismo. Este aspecto y estas deficiencias eran las que pretendían con aquellos momentos solventarse.

Cumpliendo este propósito Duránteز, puso en marcha los primeros cursos sobre Olimpismo en muchos países de África o América. Realizó un trabajo definitivo con los Presidentes de los *Comités Olímpicos* para que, dentro de su estructura, las *Academias* llevaran a cabo la función educativa y de difusión de los principios olímpicos. Como consecuencia, se crearon y empezaron a funcionar numerosas *Academias Olímpicas Nacionales* en varios continentes. Consecuencia directa de su trabajo fueron la creación de 17 *Academias*, cuyos países y fechas de inicio mencionamos a continuación:

Benín en 1986, Portugal en 1987, Italia en 1989, Venezuela en 1991, El Salvador en 1992, Colombia en 1993, Honduras en 1993, Bolivia en 1994, Paraguay en 1994, Costa Rica en 1994, Panamá en 1996, Mozambique en 1997, Guinea Ecuatorial en 1997, Angola en 1997, Santo Tomé en 1997, Níger en 1999, Nicaragua en 2000.

Además, Conrado Duránteز contribuyó a la creación de otras *Academias Olímpicas* en África con sendos cursos en Benín (1997) y Togo (2001), creándose como consecuencia de ellos seis *Academias Olímpicas* en el área francófona.

A manera de ejemplo de los resultados de aquella ingente labor en varios continentes, queremos relatar aquí una circunstancia que vivimos en el 2013 en Olimpia. Fue durante nuestra asistencia como representante de la *Academia Olímpica Española* a la Sesión internacional, cuando concurrimos para presentar las actividades anuales desarrolladas en aquel periodo en nuestro país por la AOE. En el grupo de trabajo que ocupaba parte de nuestras tardes en aquella sesión de Olimpia, fui ubicada en el grupo francófono, como

consecuencia de que este es el idioma olímpico en el que puedo manejarme adecuadamente para poder debatir con la profundidad conceptual que implica trabajar sobre aspectos que suponen cierta enjundia, como era el caso. Me encontré sentada al lado de alguien que yo no conocía y que resultó ser el representante de la Academia de Burundi, Tharcisse Harerimana, Secretario Ejecutivo del Comité Olímpico Nacional de Burundi. Terminado el taller de aquella tarde, de forma espontánea, pasó a relatarme el agradecimiento que sentía ante un español que fue el que le descubrió, le transmitió su pasión, le acercó y propició su inmersión en los valores olímpicos y que había sido el causante de que aún estuviera dedicado a ello con gran entusiasmo. Gracias a aquel español, el olimpismo internacional había jugado un papel clave en la paz de Burundi, papel que aún hoy viene desempeñando y que tantos beneficios ha reportado a su gente. Me preguntó si yo conocía a aquel español que se llamaba Conrado Duránte y me relató el trabajo que hizo, y los apoyos definitivos del también español Juan Antonio Samaranch de los que se mostraba profundamente agradecido en su nombre personal y en el de su país. Lamenté como investigadora de la historia contemporánea, no haber tenido en aquellos momentos una grabadora para poder guardar el testimonio de Tharcisse Harerimana, que se me ofrecía como una oportunidad que la suerte propiciaba. Pero, dado que aquel trabajo llevado a cabo con el grupo francófono, ha sido el inicio de una relación con él en torno a las coincidencias con el ideario olímpico, posteriormente pedí al Secretario Ejecutivo del Comité de Burundi que me enviara por escrito aquel relato, a fin de que pudiera usarlo para este evento de Historia del Olimpismo, que precisamente pretendía ser un pequeño homenaje español a la labor de Conrado Durantez. Me fue remitido por correo electrónico este texto en francés que a continuación traduzco:

“La persona que me acercó y me descubrió por primera vez lo que son los valores del ideario Olímpico fue Conrado Duránte. Fue en 1993 en Olimpia, durante un seminario que se impartió en la Academia Olímpica Internacional para los profesionales de los Medios de Comunicación. Fue en septiembre justo antes del reconocimiento de nuestro Comité Olímpico Nacional de Burundi (CONB) y antes del gran drama que fraccionó nuestro país en octubre y que significó una cruel guerra civil. Fue quien me inspiró para organizar ese mismo año el programa “Paz, Deporte y Educación Olímpica” para ponerlo en práctica en mi país y que ha estado apoyado y sostenido por el Presidente Samaranch” (Harerimana, 2014).

El texto del correo electrónico no permite la profusión de matices y el reconocimiento caluroso que me transmitió de forma espontánea la primera vez, pero recoge en esencia los hechos.

Dicho programa desempeñó un papel decisivo en la paz en Burundi. Tharcisse Harerimana encontró en el Deporte con base en el ideario olímpico un instrumento definitivo para que el CONB pudiese jugar un papel decisivo como mediador del enfrentamiento entre los grupos tribales de Burundi. Fue Conrado Duránte quien le enseñó y le descubrió con pasión, confianza y entusiasmo cómo el deporte podía ser un instrumento para la reconciliación y la paz en su país y así me lo manifestó espontáneamente.

Tharcisse Harerimana sigue desarrollando el programa *Paix, Sport et Education Olympique* en Burundi que cuenta en la actualidad con el apoyo de *Solidaridad Olímpica* y se ha convertido en una persona relevante que sigue trabajando en su país y a nivel internacional para seguir impulsando al *Movimiento Olímpico* como instrumento de paz.

Tharcisse Harerimana trabaja y colabora en el Foro Internacional: *Peace and Sport*: que reúne a personas que impulsan acciones en varios países del mundo utilizando el deporte como instrumento de paz y armonía entre los pueblos. Su lema es: *Juntos para la construcción de una paz sostenible a través del deporte*.

A partir de la conferencia presentada por Tharcisse Harerimana en el pasado *International Forum Peace and Sport 2008* » que presentó bajo el título “*Paix & Sport au Burundi*”, sabemos que aquel programa sigue funcionando en su país y sigue, fruto de su constancia, dando respuesta a las necesidades de paz de Burundi:

“En Gihanga, el bosque de Rukoko que alberga el último movimiento rebelde que no se ha unido todavía completamente al proceso de paz, el programa Paix, Sport et Education Olympique promueve actividades deportivas que trabajan para mitigar el clima de temor en las poblaciones, el silencio y la desconfianza que están arraigados en las comunidades que aún albergan un sentimiento de odio resultante de los conflictos y la guerra” (Harerimana, 2008).

169

4.1. La creación de la Asociación Iberoamericana de Academias Olímpicas (AIAO)

Otro empeño de Conrado Duránte dentro de la estructura del Movimiento Olímpico ha sido su interés por impulsar el idioma español como lengua oficial, a fin de que sea utilizada como instrumento en las actividades y trabajos desarrollados por diferentes circunstancias. Pues, según sus propias reflexiones: *“La diversidad de lenguas dificultaba la explicación de las sutilezas de la filosofía de Pierre de Coubertin y los diferentes valores olímpicos”* (Duránte, 2013).

Al tratarse de un aspecto que aún no ha conseguido el éxito esperado en ese sentido, decidió impulsar su idea de formar un grupo de trabajo hispanófono, a fin de que lo común del lenguaje facilitase la comunicación y sirviera de impulso para acercar el olimpismo a los países hispanohablantes.

En 1988, aprovechando el paso por Madrid de los representantes olímpicos americanos, en su regreso del curso anual de la *Academia Olímpica Internacional*, convocó el primer congreso de *Academias Olímpicas Nacionales* de habla española. Reunió así a los responsables de las Academias de habla española que en América ya existían, a fin de hacerles partícipes de esta idea, e iniciar el trabajo necesario para conseguir una organización que las aglutinara dentro de la estructura del *Movimiento Olímpico*.

Después del intenso trabajo de los años posteriores fue constituida oficialmente como Asociación en 1990 bajo la denominación de *Asociación Iberoamericana de Academias Olímpicas* (AIAO) en la que Conrado Duránte fue elegido como Presidente.

El trabajo desarrollado por esta institución fue definitivo para la creación de muchas de las *Academias Olímpicas Nacionales* que se fueron constituyendo en América, que contaron con ayuda decisiva. En muchos países, tras haber tenido noticia del trabajo de Conrado en apoyo de Comités de países cercanos, solicitaron ayuda para la creación de sus Academias, invitando al *Presidente de la Academia Española* a numerosos congresos y reuniones que propiciaron su gestación y puesta en funcionamiento.

La labor de Conrado Durántez fue propagándose entre todo los ideólogos internacionales preocupados por la difusión del Olimpismo como promotor de valores humanos positivos. Algunos países no hispanófonos, como es el caso de Níger en el año 1999, a la vista de los excelentes resultados en Benín, solicitaron su ayuda y así la obtuvieron.

Se fue repitiendo la reunión bianual de los representantes de *Academias Olímpicas* a su vuelta de Grecia. Este aspecto propiciaba el abaratamiento de los gastos que sin coste alguno de viaje situaba a los representantes de las academias americanas en Madrid. Durántez completaba gestionaba la financiación de otros costes no cubiertos, principalmente a partir de alcaldes de pueblos españoles, convenciéndoles del interés de reunir en su ciudad, en un Congreso, a representantes de 27 países de todas las *Academias Olímpicas* del mundo, de habla hispana y portuguesa. Con ello ha venido potenciando la unidad de cohesión de la lengua española dentro del mundo olímpico y aquellos congresos se han convertido igualmente en un intercambio de las trayectorias y las actividades realizadas en los dos años precedentes, que sirven de estímulo y acicate a las academias que integran la Asociación.

Como resultado del éxito del funcionamiento de esta *Asociación Iberoamericana de Academias Olímpicas* (AIAO), en 1996 se produjo el reconocimiento oficial del *Comité Olímpico Internacional* (Durántez, 2012a). También podemos hacer referencia, como referente de su éxito a los datos cuantitativos, ya que de 5 *Academias Olímpicas* asociadas cuando se llevó a cabo su creación, son 27 las Academias que la integraban en el 2008.

En la década de los 90 se fueron sumando a la AIAO diversas Academias Olímpicas Nacionales francófonas, motivo por el cual en el año 2002, se renombraba como *Asociación Panibérica de Academias Olímpicas* (Durántez, 2012a).

Su idea y estructura está siendo imitada por las estructuras olímpicas de otros grupos que han iniciado las gestiones para la creación de una Asociación de Academias Africanas y de una Asociación de Academias de habla francesa.

4.2. Unión Española de Filatelia Olímpica, el Comité Español Pierre de Coubertin y las publicaciones de Conrado Durántez

Para seguir la consecución de sus objetivos, la *Academia Olímpica Española* impulsó en 1996 la fundación de la *Unión Española de Filatelia Olímpica* (UEFO). Esta entidad se encarga del diseño, creación y distribución de filatelia de motivos olímpicos. Siempre que se produce en nuestro país un evento, curso o celebración de tema olímpico, a fin de conmemorarlo y dejar constancia filatélica de los eventos, promueve la emisión de un sello de correos conmemorativo. Así por ejemplo, fueron creados y emitidos sellos en la celebración del XXX aniversario de la *Academia Olímpica Española* o con motivo de la celebración de alguno de los congresos de la *Asociación Panibérica de Academias Olímpicas*. Igualmente se emiten sellos con motivo de cada una de las Sesiones que la *Academia Olímpica Española* lleva a cabo con las diferentes Universidades españolas y mencionados en párrafos anteriores.

La UEFO celebra Asambleas anuales y edita dos números anuales de la *Revista Filatelia Olímpica*, y ha obtenido Diploma de Plata y Diploma Especial por el libro *El Fuego de Olimpia*, en razón al exhaustivo estudio que en él se realiza sobre el símbolo del fuego en la historia olímpica.

La creación del *Comité Español Pierre de Coubertin* el 6 de Octubre de 1998 fue otro de los hitos conseguidos por Conrado Duránte al frente de la *Academia Olímpica Española*, con el objetivo específico de la “*difusión de la vida, obra e imagen del restaurador del movimiento olímpico*” Pierre de Coubertin, así como de su trabajo al frente del *Comité Olímpico Internacional* y en la instauración de los Juegos Olímpicos modernos. A partir del trabajo desarrollado en este Comité, se ha conseguido que se diera su nombre a una veintena de calles en diferentes poblaciones del territorio español y se han editado cinco publicaciones sobre su vida y su obra. En este sentido, Conrado Duránte es considerado por el *Comité Olímpico Internacional* como la persona con más publicaciones sobre Pierre de Coubertin en el mundo, aspecto por el que se incluye el Anexo 2 de este trabajo.

Varios son los reconocimientos que a nivel internacional tiene la labor de Conrado Duránte en este aspecto relativo a sus publicaciones, como es por ejemplo, la *Medalla de Plata de la Academia Olímpica Internacional* (A.O.I.) otorgada por publicaciones olímpicas en Olimpia, en julio 1981 y el reputado prestigio internacional que como investigador del olimpismo Duránte tiene entre los especialistas del mundo, siendo en la actualidad Miembro del *Comité Ejecutivo de la Asociación Internacional de Historiadores Olímpicos*.

Observando el número de publicaciones y calidad de las mismas, no cabe duda de la importancia de Conrado Duránte como investigador del olimpismo. Su labor de rescate histórico ha resuelto posibles errores históricos como el ya mencionado sobre la primera *Academia Olímpica Nacional* creada, o sobre la fecha y lugar de creación del *Comité Olímpico Español*, que durante un período de tiempo se creyó en Barcelona en 1924 y que Conrado Duránte, a través de sus investigaciones, concluyó había sucedido en Madrid en el año 1912 (Duránte, 2012b).

Es importante reseñar el arduo trabajo que estas investigaciones históricas han supuesto y suponen para Conrado Duránte, cuya formación como juez no le propició conocimientos de lenguas antiguas como son el griego y el latín y que ha supuesto algunos de los obstáculos en sus investigaciones. Sobre ese aspecto, el propio Conrado Duránte nos relató la importancia del equipo de traductores de Miguel Piernavieja del Pozo, cuando se encontraba en el *Instituto Nacional de Educación Física*, y que puso a disposición de la investigación de Conrado Duránte en una ayuda definitiva para aquellos primeros trabajos.

5. Conclusiones

Conrado Duránte Corral y su labor marcan han marcado el Olimpismo, la difusión y la puesta en práctica de su ideario en España y en el Mundo en forma definitiva.

Hoy puede apreciarse una “estela” de su largo e intenso camino, estela y fruto que hoy disfrutamos en España y se disfruta en el mundo. Esta ardua, intensa y constante contribución son y deben ser un motivo de orgullo para España por la definitiva labor de este español que, si bien ha sido justamente reconocida a nivel internacional, estimamos que no lo es ni lo ha sido en nuestro país, puesto que existe un importante desconocimiento sobre ella. Esta consideración ha sido el motivo por el cual hemos querido participar en este Congreso precisamente contribuyendo al conocimiento del trabajo desarrollado por Conrado Duránte.

Nos parecía doblemente oportuno centrar nuestra contribución para colaborar en la difusión de su trabajo. Precisamente en estos momentos en que, si nos dejamos llevar por la selección de información que ofrecen los medios de comunicación, parece que estamos en una

sociedad conformada exclusivamente por gente deshonesto y reproblable. La presentación de este sesgo de información, incide cada vez más en la poca autoestima de la que hacemos gala los españoles como integrantes de nuestro país. Los españoles nos valoramos poco, nos criticamos mucho. Y aunque las críticas son imprescindibles, su planteamiento como único posicionamiento social, viene a conformar la baja autoestima que como españoles mantenemos y que no es justa para nuestros antecesores y tampoco lo es para nuestros descendientes.

Por ello, era oportuno, “*justo y necesario*” recordar aquí la larga trayectoria de Conrado. Primero, porque “*de ser bien nacidos es ser agradecidos*” y si, un gran número de españoles que nos han precedido se lo merecen, uno de ellos es Conrado Duránte. Es necesario, porque necesitamos recuperar su labor para saber que muchas contribuciones de españoles al mundo nos son útiles a todos como el “*valor del buen ejemplo*” (Carta Olímpica). Y los españoles necesitamos saber que muchos de nuestros compatriotas son ejemplos y referentes de buen hacer en el mundo. Es de justicia para todas esas generaciones de nuestros compatriotas, que nos han precedido en el trabajo honesto y cotidiano, gracias a cuya labor y ejemplo, la mayor parte de los españoles seguimos trabajando con honradez, cada día, en beneficio de nuestra sociedad y de los “*españolitos que vienen al mundo*”, dando buen ejemplo para conseguir que se adhirieran a ese grupo mayoritario de trabajadores honestos, de buena voluntad y de buen hacer, como somos la mayoría.

Como anexo a este trabajo, y tras la preceptiva cita de las fuentes y la bibliografía utilizada, nos permitimos poner los Anexos 1 y 2, que resumen algunos de los reconocimientos nacionales e internacionales con los que ha sido galardonado el español Conrado Duránte Corral.

Bibliografía y fuentes

Archivos

Archivo personal de Conrado Duránte.
 Archivo de la *Academia Olímpica Española*.
 Archivo del *Comité Olímpico Español*.
 Archivo del *Consejo Superior de Deportes*.
 Archivo del *Centro de Estudios Olímpicos* de la *Universidad Autónoma de Madrid*.

Fuentes primarias

Fuentes orales

Duránte Corral, Conrado. Entrevista realizada en Madrid, en la Sede del Comité Olímpico Español, el 18 de Abril de 2013.
 Harerimana, Tharcisse. Testimonio de entrevista realizada en la Sede de la Academia Olímpica Internacional en Olimpia (Grecia) en Mayo del 2013.

Bibliografía

Actas de la Academia Olímpica Española XVI Sesión 1986. Madrid. Comité Olímpico Español.

- Academia Olímpica Española (2008). *Academia Olímpica Española 1968-2008 XL Aniversario*. Madrid. Academia Olímpica Española.
- Cagigal J. M. (1973) *Centro de Estudios Olímpico*. Madrid. Archivo del Consejo Superior de Deportes
- Coubertin, P. (1906) El juramento de los atletas. Carta al Sr. Charles Simon. *Revue Olympique*, julio 1906 en Pierre de Coubertin. Ideario Olímpico. INEF. p. 31-32.
- Coubertin, P. (1910): Le Sport et la Morale. *Revue Olympique*. Feb. 1910. Pp. 20-22.
- Coubertin, P. (1920) Discurso ofrecido en Agosto de 1920 en el Ayuntamiento de Amberes: El deporte es rey en Müller, N y Poyán Díaz, D.(Eds) (2011). *Pierre de Coubertin 1863-1937. Olimpismo*. Selección de textos. Ed. Comité Internacional Pierre de Coubertin. Lausana. p.212-216.
- Duránte Corral, C. (1988). *La Academia Olímpica Internacional*. Madrid. Comité Olímpico Español.
- Duránte Corral, C. (2003). *Academias Olímpicas Nacionales*. Madrid. Comité Olímpico Español publicaciones Academia Olímpica Española.
- Duránte Corral, C. (2012a). *Asociación Panibérica de Academias Olímpicas*. Asociación Panibérica de Academias Olímpicas.
- Duránte Corral, C. (2012b). El Comité Olímpico Español: Un siglo de historia. *Citius, Altius Fortius. Humanismo, Sociedad y Deporte: Investigaciones y ensayos* Vol 5, nº 2, pp. 9-48. Centro de Estudios Olímpicos de la Universidad Autónoma de Madrid.
- Harerimana , Tharcisse, (2008) Le Maillage CNO – FNs - FIs au Service de la Paix ,cas du Burundi. Paix & Sport au Burundi . « International Forum Peace and Sport 2008 »
- Martínez Gorroño, M.E. y Duránte Corral, C. (Coords) (2012): *Movimiento Olímpico: Historia y retos actuales*. Servicio de Publicaciones de la Universidad Autónoma de Madrid.
- Martínez Gorroño, M.E. (2012): *El Olimpismo y la Paz* en Martínez Gorroño, M.E. y Duránte Corral, C. (Coords.) *Movimiento Olímpico: Historia y retos actuales*. Servicio de Publicaciones de la Universidad Autónoma de Madrid.pp.29-54.
- Martínez-Gorroño, M.E. y Hernández-Álvarez, J.L. (2014). La institución libre de enseñanza y Pierre de Coubertin: la educación física para una formación en libertad / The free institute of education and Pierre de Coubertin: physical education to educate within liberty. *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y el Deporte* vol. 14 (54) pp. 243-263. <http://cdeporte.rediris.es/revista/revista54/artinstitucion458.htm>
- Tarín Mariscal, M. (2013): Historia de la génesis de la Academia Olímpica Española. Contexto, herencia y consecuencias de su creación. *Citius, Altius Fortius. Humanismo, Sociedad y Deporte: Investigaciones y ensayos* Vol. 6 nº 2, pp. 39-59. Centro de Estudios Olímpicos de la Universidad Autónoma de Madrid.

Anexo 1. Resumen de la relación de reconocimientos y premios otorgados a Conrado Durántez Corral

Miembro de la Comisión para la Cultura y la Educación Olímpica del COI.
 El Comité Olímpico Internacional le concedió la *Orden Olímpica*, y es miembro desde 1989.
 Profesor de la Escuela de Solidaridad Olímpica del COI.
 En 1999 se le entregó el Trofeo Deporte y Educación y la medalla Pierre de Coubertin por el Dr. Jacques Rogge, Presidente del Comité Olímpico Internacional COI.
 En el 2008 el Presidente del COI, Jacques Rogge, lo confirmó como miembro de la Comisión para la Cultura y la Educación del organismo internacional.
 Mención de Honor de la Federación Gallega de Atletismo (1967).
 Miembro del Comité Ejecutivo de la Asociación Internacional de Historiadores Olímpicos.
 Miembro, por elección, del Comité Olímpico Español (COE) desde 1972
 En 1994 es nombrado doctor honoris causa por la Academia Nacional de Deportes de Estados Unidos.
 Doctor Honoris Causa por la Universidad Metropolitana de Santiago de Chile (1996).
 Doctor Honoris Causa por la Universidad de La Habana (1996).
 Doctor Honoris Causa por la Universidad de Santa Fe de Bogotá (1996).
Premio Especial del XXXV Aniversario de la A.O.I. (Atenas, Acrópolis, julio 1996), Otorgada por...*Los trabajos desarrollados para difundir la Educación Olímpica en los Países Iberoamericanos...*
Profesor Honorario de la Facultad de Humanidades de la Universidad de Panamá (1996)
Medalla Olímpica de oro del C. O. Guatemalteco (1997) en razón a *la brillante trayectoria como dirigente deportivo a nivel mundial y difusor del olimpismo y los ideales de su fundador el Barón Pierre de Coubertin.*
Doctor Honoris Causa por la Universidad de Santafé de Bogotá 1.998 en relaciones internacionales *por la difusión y enseñanza del Olimpismo y su filosofía en los países iberoamericanos y africanos, estrechando los lazos de amistad y concordia.*
Medalla de oro al Mérito Olímpico del Comité Olímpico Ecuatoriano (1998).
Socio de Honor de la Sociedad Paniberista Española (1997).
Trofeo Deporte y Educación del Comité Olímpico Internacional concedido por el Comité Olímpico Español 1999 *por la continua acción a favor de la promoción del Olimpismo y sus valores así como de la Educación Olímpica .. a través de la Academia Olímpica Española, la Asociación Iberoamericana de Academias Olímpicas y el Comité Internacional Pierre de Coubertin.*
Orden Pierre de Coubertin. Lausana el 2002 por el Presidente del Comité Olímpico Internacional, Jacques Rogge.
Medalla Olímpica de Oro del Comité Olímpico Uruguayo, entregada en Montevideo el 12 de diciembre de 2003 por el miembro del COI y Presidente del CON Uruguayo, César Maglione.
Medalla de Oro al Mérito Filatélico del Club Filatélico de Ecuador y Club Filatélico Guayas (entidad ésta la más antigua del país en su género), impuesta en Guayaquil (Ecuador) 2007.
Medalla de Oro de la Real Orden del Mérito Deportivo, entregada en Madrid, el 27 de mayo de 2008, por la Ministra de Cultura, Mercedes Cabrera.
Premio Vergina, entregado en Olimpia el 11 de junio de 2009 por Isidoros Kouvelos, Presidente de la Academia Olímpica Internacional.
Premio Deporte y Educación del Comité Olímpico Internacional Por la difusión de los principios olímpicos en la sociedad (1999).

Trofeo Premio Olímpico del Siglo (La Paz, Bolivia, 16 de julio de 1999) entregado por el Presidente de la República Hugo Banzer.

Premio Delfos Internacional de la Asociación de Amigos del Deporte (Gijón 2005).

Anillos de la Cultura y del Deporte del Comité Olímpico de Guatemala (Madrid 15 de julio 2010).

Medalla de Oro del Comité Olímpico de Perú (Lima 15 de octubre 2010).

Premio de la Asociación de Deportistas Olímpicos de España (Madrid 23 de marzo 2012).

Anexo 2. Resumen de las publicaciones más relevantes de Conrado Duránte Corral

- Duránte Corral, C. (1965). *Los juegos olímpicos antiguos*. Madrid; Spain: Comité Olímpico Español.
- Duránte Corral, C. (1975). *Olimpia y los juegos olímpicos antiguos*. Madrid; Spain: Delegación Nacional de Educación Física y Deportes.
- Duránte, C. (1976). Women at Olympia.1. The Heren Games. *Olympic Review*, 101/102, 171-175.
- Duránte, C. (1976). Women at Olympia. 2. Cursed judgement. *Olympic Review*, 103/104, 296-300.
- Duránte Corral, C. (1977). *Las Olimpiadas griegas*. Madrid. Spain: Deleg. N. de Ed. Física y Deportes.
- Duránte, C. (1983). Olympism: peace against violence / Olympisme: paix contre violence. *Olympic Review*, 192, 649-650.
- Duránte, C. (1985). Le flambeau: grand symbole olympique. *Revue Olympique*(216), 620-627.
- Duránte, C. (1985). Les Jeux d'Olympie comme facteur d'intégration du Panhellenisme /The Olympic Games as an integrating element of Panhellenism. *Revue Olympique*(208), 99-101.
- Duránte, C. (1985). The torch: the great olympic symbol. *Olympic Review* (216), 620-627.
- Duránte, C. (1986). Hubo violencia en los Juegos Olímpicos antiguos? / Was there violence in the Ancient Olympic Games? *Apuntes de Medicina Deportiva*, 23(90), 247-253.
- Duránte, C. (1986). Le theme du sport dans la litterature espagnole. / Spanish literature on the topic of sport. *Message Olympique*(13), 17-27.
- Duránte, C. (1986). *Barcelona olímpica*. Barcelona: Montena
- Duránte, C. (1987). Les comites nationaux olympiques et l'education olympique. *Rapport de l'academie Olympique Internationale*, 176-186.
- Duránte, C. (1987). The National Olympic Committees and olympic education. *Report of the Twenty-Seventh Session - International Olympic Academy*, 162-171.
- Duránte Corral, C. (1987). *La antorcha olímpica: el gran símbolo olímpico*. Madrid; Spain: COE.
- Duránte, C. (1988). *Barcelona 92: XXV Olimpiada*. Madrid; Spain: Comité Olímpico Español.
- Duránte, C. (1988). *La Academia Olimpica Internacional*. Madrid; Spain: COE.
- Duránte Corral, C., & Witt, F.T. (1988). Le Flambeau olympique : le grand symbole olympique *Lausanne: Comité international olympique SUISSE 1988, ill., Bibliogr. p.181-182*.
- Duránte, C. (1989). The games of antiquity face up to history. I. Olympia under Roman law / Les jeux de l'antiquité a l'épreuve de l'histoire. I - Olympie sous la loi de Rome. *Olympic Review*(255-256), 50-56.
- Duránte, C. (1989). Lucius Minicius Natalis, premier champion olympique espagnol / Lucius Minicus Natalis, first Spanish Olympic champion: the games of antiquity face up to history, II part *Revue Olympique*(257), 92-95.
- Duránte, C. (1990). *El olimpismo y sus juegos*. Cádiz; Spain: Diputación Provincial.
- Duránte, C. (1991). Citius, altius, fortius. *Olympic Review*, 285, 339-341.
- Duránte, C. (1991). Le flambeau olympique. / The Olympic torch. *Message Olympique*, 30, 26-35.
- Duránte, C. (1991). Reflexions sur une devise. / Reflecting on the motto of the Olympic Games. *Revue Olympique*, 285, 339-341.

- Duránte, C. (1991). *L'olimpisme i els seus jocs: Olímpia 776 a C-Barcelona 1992* Barcelona: Entidad Autónoma del Diario Oficial y de Publicaciones (Cataluña)
- Duránte, C. (1993). *Suite Olympic Centennial. Historia del olimpismo moderno* (1. ed.). Barcelona: Editorial Centennial, S.L.
- Duránte, C., et al. (1993). *Suite Olympic Centennial*. Barcelona: Editorial Centennial, S.L.
- Durantez, C. (1994). Pierre de Coubertin concepción social del deporte y del olimpismo y su simbología *In, Pierre de Coubertin esc desconocido*, Pierre de Coubertin conception sociale du sport et de l'olympisme et ses symboles *Dans, Pierre de Coubertin ce meconnu Lausanne, Comite International Pierre de Coubertin, 1994?, p. 1-12*. Switzerland.
- Duránte, C. (1994). *Pierre de Coubertin, el humanista olímpico*. Lausanne: CIO.
- Duránte, C. (1995). *Pierre de Coubertin y la filosofía del olimpismo*. Madrid: COE.
- Duránte, C. (1995). *Historia y filosofía del olimpismo*. Madrid: COE.
- Durantez, C. (1995). Historic roots of the ceremonies *In International Olympic Committee. Olympic ceremonies: historical continuity and cultural exchange, Lausanne, International Olympic Committee, c1996, p.55-61*. Switzerland.
- Durantez, C. (1997). Le mouvement olympique, un phenomene du XXe siecle. *Revue Olympique*, 26(14), 56-57.
- Duránte, C. (1997). The Olympic movement, a twentieth-century phenomenon. *Olympic Review*, 26(14), 56-57.
- Gabarron, C., & Durantez Corral, C. (1997). *Atlanta star: un bosque olímpico*. Espagne; Spain: Fundacion Cristobal Gabarrón.
- Duránte, C. (1998). Africa and Olympism. *Olympic Review*, 26(20), 71-73.
- Duránte, C. (1998). Pierre de Coubertin: the humanist. *Report of Sessions – International Olympic Academy*, 36, 61-82.
- Duránte, C. (1999). The Olympic Academy today. *Olympic Review*, 26(28), 63-63.
- Durantez Corral, C. (1999). *El comité olímpico español: orígenes y naturaleza jurídica*. Madrid; Spain: Comité Olímpico Español.
- Duránte, C. (2000). The foundation of the Spanish Olympic Committee. *Journal of Olympic History*, 8(1), 36-41.
- Duránte, C. (2000). The Olympic torch. *Olympic Review*, 26(33), 16-23.
- Duránte Corral, C. (2000). *Pierre de Coubertin y su ideario*. Madrid; Spain: Comunidad de Madrid.
- Duránte, C. (2001). Message du president. / President's message *In Lettre d'information du comite international Pierre de Coubertin, Lausanne, Comite International Pierre de Coubertin, 2001, p. 1-2*. Switzerland.
- Duránte, C. (2001). Peace in the ideology of Baron Pierre de Coubertin. *Olympic Review*, 27(38), 45-47.
- Duránte, C. (2001). *Jornadas Olímpicas: actas de la XXIX Sesión de la Academia Olímpica 10-14 de marzo de 1997* León: Academia Olímpica Española.
- Duránte, C. (2002). Olympism and sport for all. *Olympic Review*, 27(46), 37-39.
- Durantez, C. (2004). Historia de las instalaciones deportivas olímpicas. *Rev. Ingeniería y territorio*, Revista del Colegio de Ingenieros de Caminos, canales y Puertos. ISSN 1695-9647, Nº. 66, págs. 4-11.
- Duránte Corral, C. (2001): *Pierre de Coubertin y su ideario*. Ed. Comité Olímpico Español. Madrid.
- Duránte Corral, C. (2002): *El Movimiento Olímpico Moderno y su filosofía. El ideario*. Ed. Comité Olímpico Español. Madrid.
- Duránte Corral, C.: (2007) Los Juegos Olímpicos Cuaderno 1[primer ciclo] Edelvives. 12 p.

- Duránte Corral, C.: (2007) Los Juegos Olímpicos Cuaderno 2 primaria [primer ciclo]. Edelvives 12 p.
- Duránte Corral, C.: (2008) El fuego de Olimpia [Texto impreso] 1ª ed.
- Duránte Corral, C.: (2008) *Los orígenes del olimpismo iberoamericano*. Comité Olímpico Español.
- Duránte Corral, C.: (2009) *Pierre de Coubertin y su ideario*. Comité Olímpico Español.
- Duránte Corral, C.: (2008) Premios y vencedores en los Juegos de Olimpia *Citius, Altius, Fortius. Humanismo, Sociedad y Deporte: Investigaciones y Ensayos*. Vol. 1, nº 1, Mayo 2009. Madrid. Centro de Estudios Olímpicos de la UAM-Comité Olímpico Español.
- Duránte Corral, C. y Martínez Gorroño, M. E.: (2009) Breve reseña histórica sobre el cartel y los Juegos Olímpicos. *Citius, Altius, Fortius. Humanismo, Sociedad y Deporte: Investigaciones y Ensayos*. Vol 2, nº 1, Mayo 2009. Madrid. Centro de Estudios Olímpicos de la UAM-Comité Olímpico Español.
- Duránte Corral, C.: (2010) Juan Antonio Samarach: Reseña Histórica de su definitiva contribución al gran avance del Olimpismo Moderno. *Citius, Altius, Fortius. Humanismo, Sociedad y Deporte: Investigaciones y Ensayos*. Vol. 3, nº 2, Noviembre 2010. Madrid. Centro de Estudios Olímpicos de la UAM-Comité Olímpico Español.
- Duránte Corral, C.: (2011) Pierre de Coubertin y la fundación del Comité Olímpico Español. *Revista Olimpismo*. Ed. Unión Española de Filatelia Olímpica. Madrid.
- Duránte Corral, C.: (2011) Jiří stanislav guth-jarkovský: miembro del primer comité olímpico internacional. *Citius, Altius, Fortius. Humanismo, Sociedad y Deporte: Investigaciones y Ensayos*. Vol 4, nº 2, Noviembre 2011. Madrid. Centro de Estudios Olímpicos de la UAM-Comité Olímpico Español.
- Martínez Gorroño, M.E. y Duránte Corral, C. (Coords) (2012): *Movimiento Olímpico: Historia y retos actuales*. Servicio de Publicaciones de la Universidad Autónoma de Madrid.

Anexo 3. Relación de los centros de Estudios Olímpicos que existen en la actualidad en las universidades españolas.

<i>Fecha de Creación</i>	<i>TÍTULO</i>	<i>NOMBRE</i>	<i>APELLIDOS</i>	<i>CARGO</i>	<i>UNIVERSIDAD/AYTO</i>	<i>FACULTAD</i>	<i>DIRECCIÓN</i>	<i>CP</i>	<i>CIUDAD</i>
1-jul-13					Universidad de Alcalá				Alcalá de Henares (Madrid)
18-mar-10	Sr. D.	Julio	Pernas López	Director	Fundación Barcelona Olímpica		Avinguda de l'Estadi 60	08038	Barcelona
28-jun-89	Sr. D.	Emilio	Fernández Peña	Director Centro de Estudios Olímpicos	Universidad Autónoma de Barcelona		Edifici N Campus UAB	08193	Bellaterra (Barcelona)
6-mar-96	Sr. D.	Juan Pedro	Fuentes García	Director del Centro de Estudios Olímpicos	Universidad de Extremadura	Facultad de Ciencias del Deporte	Campus Universitario, s/n	10071	Cáceres
23-mar-10	Sr. D.	Juan Luis	Llop Molés	Director d'Activitats	Patronat Municipal d'Esports del Ayuntamiento de Castelló		C/ Columbres 22	12003	Castelló
8-mar-05	Sr. D.	Manuel	Guillén del Castillo	Director Centro de Estudios Olímpicos	Universidad de Córdoba	Facultad de Ciencias de la Educación Dpto. de Educación Artística y Corporal	Avda. San Alberto Magno, s/n	14008	Córdoba
6-abr-95	Sr. D.	José Luis	Aguilera	Director Centro de Estudios Olímpicos	Universidad de Granada	Facultad de Filosofía y Letras Departamento de Filología Griega.	Campus Universidad de Cartuja	18001	Granada
12-abr-00	Sr. D.	Antonio	Sánchez Pato	Director Centro de Estudios Olímpicos	Universidad Católica de San Antonio de Murcia	Facultad de Deporte	Campus de los Jerónimos, s/n Guadalupe	30107	Murcia
9-mar-10	Sra. Dña.	Covadonga	Mateos	Directora Centro de Estudios Olímpicos	Universidad de Las Palmas de Gran Canaria	Facultad de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte	Edificio de Educación Física, Campus Universitario de Tafira	35017	Las Palmas de Gran Canaria
14-jul-98	Sr. D.	Antonio Jesús	Casimiro Andújar	Director Centro de Estudios Olímpicos	Universidad de Almería	Facultad de Humanidades	Ctra. Sacramento, Cañada de San Urbano	04120	La Cañada (Almería)
20-feb-99	Sr. D.	Luis V.	Solar Cubillas	Director Centro de Estudios Olímpicos	Universidad del País Vasco	Bilbao Kirolak	C/ Navarra 5 4º	48001	Bilbao
16-ene-14	Sr. D.	Sergio	Villalba Clemente	Director de Centros de Estudios, Concejal de Deportes y Centros sociales	Ayuntamiento de La Nucía		Partida La Muixara S/N	03530	La Nucía (Alicante)
12-mar-97	Sr. D.	Eduardo	Álvarez	Director Centro de Estudios Olímpicos	Universidad de León.	Facultad de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte	Campus de Vegazana, s/n	24071	León
24-abr-06				Director Centro de Estudios Olímpicos	Fundación Universidad Rey Juan Carlos I		Plaza de Manuel Becerra, 14	28028	Madrid

16-jun-06	Sra. Dña.	M ^a Eugenia	Martínez Gorroño	Directora del Centro de Estudios Olímpicos	Universidad Autónoma de Madrid.	Facultad de Formación del Profesorado y Educación Dpto. Educ. Física, Deporte y Motricidad Humana	Ciudad Universitaria de Cantoblanco. C/ Francisco Tomás y Valiente, 3	28048	Madrid
9-jun-12	Sr. D.	Jesús	Oliván Mallén	Director Centro de Estudios Olímpicos	Universidad Europea de Madrid	Facultad de CC. De la Actividad Física y el Deporte	C/ Tajo s/n Edificio d. Villaviciosa de Odón	28670	Madrid
2-feb-07	Sr. D.	Gabriel	Pérez Martínez	Director del Centro de Estudios Olímpicos	Patronato Municipal de Cultura y Deporte. Ayuntamiento de Noja		Centro de Ocio Playa Dorada. Avda. Ris, 79	39180	Noja (Cantabria)
2-may-90	Sr. D.	Rafael	Martín Acero	Director Centro de Estudios Olímpicos	Universidad de La Coruña		Avda. E. Che Guevara, 121-Pazos Lians	15179	Oleiros
17-mar-09	Sr. D.	Miguel	del Valle Soto	Director del Centros de Estudios Olímpicos	Universidad de Oviedo	Escuela de Medicina del Deporte	Catedrático Jimeno, s/n	33007	Oviedo
25-may-11	Sr. D.	Javier	Trigo	Director del Servicio de Deportes	Universidad de Navarra		Edificio Polideportivo	31009	Pamplona
31-mar-07	Prof. Dra.	M ^a José	Martínez Patiño	Directora del Centro de Estudios Olímpicos	Universidad de Vigo.	Facultad de Ciencias de la Educación y del Deporte	Campus A Xunqueira, s/n	36005	Pontevedra
26-sept-06	Sr. D.	Manuel	Rosety Plaza	Director del Centro de Estudios Olímpicos	Universidad de Cádiz.	Escuela de Medicina de la Educación Física y el Deporte	Virgen del Saliente (Bahía Sur)	11003	San Fernando (Cádiz)
4-oct-05	Sr. D.	José Antonio	Pérez Turpin	Director del Centro de Estudios Olímpicos	Universidad de Alicante	Facultad de Educación Dpto. De Didáctica General y Específicas	Campus San Vicente, s/n	03080	San Vicente de Raspeig (Alicante)
17-may-02	Sr. D.	Xesús	Pena	Director Centro de Estudios Olímpicos	Universidad de Santiago de Compostela.		Calle Donantes de Sangre, n°3, 4ºD	36400	Porriño (Pontevedra)
11-jul-13	Sra. Dña.	Ángela	de Meer Lecha-Marzo	Vicerrectora de Espacios, Servicios y Sostenibilidad	Universidad de Cantabria	Pabellón de Gobierno. Planta 1. Avenida de Los Castros, 54		39005	Santander
9-may-06	Sr. D.	Enrique	Gómez González	Director Centro de Estudios Olímpicos	Universidad de Valladolid.	Campus Universitario de Segovia "María Zambrano". Facultad de Ciencias Sociales, Jurídicas y de la Comunicación. Departamento de Organización de Empresas, Comercialización e Investigación de Mercados.	Plaza del Alto de los Leones, 1	40005	Segovia
4-nov-03	Sr. D.	Manuel	Porras Sanchez	Director Centro de Estudios Olímpicos	Universidad Pablo Olavide de Sevilla		Carretera de Utrera, Km. 1, despacho 3.226	41013	Sevilla
10-mar-10	Prof. Dr.	Alfredo	Córdova Martínez	Director de Estudios Olímpicos Catedrático de Fisiología	Universidad de Valladolid.	Dpto. Bioquímica, Biología Molecular y Fisiología. E.U. Fisioterapia	Campus Universitario "Duques de Soria".	42004	Soria

14-feb-07	Sr. D.	Manuel	Pancorbo Chica	Director de Aula Olímpica	Universidad de Jaén		Paseo de la Estación, 59 bajo	23640	Torredelcampo (Jaén)
2-jul-06	Sra. Dña.	Consuelo	Martínez	Directora del Centro de Estudios Olímpicos	Universidad de Valencia.	Facultad de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte	Campus Blasco Ibáñez. C/ Gascó Oliag, 3	46010	Valencia
21-jul-06	Sr. D.	Ildefonso	Alvear Órdenes	Decano y Director Centro de Estudios Olímpicos	Universidad Europea Miguel de Cervantes de Valladolid		C/ Padre Julio Chevalier, 2	47012	Valladolid
20-dic-06	Sr. D.	Fernando	de Jesús Franco	Decano y Director Centro de Estudios Olímpicos	Universidad Alfonso X El Sabio	Facultad de Ciencias de la Salud	Avda. de la Universidad, 1	28691	Villanueva de la Cañada (Madrid)
18-mar-14	Sr. D.	Víctor	López Ros	Responsable Centro Estudios Olímpicos	Universitat de Girona	Centro de Tecnificación la Farga	Pg. Mas Riera, 22	17820	Banyoles (Girona)
9-abr-14	Sr. D.	José Manuel	García García	Director del Centro de Estudios Olímpicos	Universidad de Castilla la Mancha	Campus Tecnológico	Avda. Carlos III, s/n	45071	Toledo